

MADANI QA'IDAH (Norwegian)

*Grunnleggende lærebok (Qā'idah) for resitering av den
Hellige Koranen med riktig uttalelse*



Presentert av:
Majlis Madrasa-tul-Madinah

MADANI QA'IDAH

Uttalelse av bokstaver

Den bokstavelige betydningen av ordet *makhraj* er stedet for opprinnelse. Innenfor læren om *Tajweed* kalles det stedet hvor den arabiske bokstaven uttales fra for *makhraj*.

Bokstav	Navn (på gruppen bokstaven tilhører)	Makhraj (opprinnelse)
ه , ء	Huroof Ḥalqīyyāh	Uttales fra den nedre delen av halsen
ع , ح	" "	Uttales fra den midtre delen av halsen
خ , غ	" "	Uttales fra den øvre delen av halsen.
ق	Huroof Laḥwīyyāh	Uttales fra roten av tungen og den myke delen av ganen.
ك	" "	Uttales fra roten av tungen og den harde delen av ganen.
ج , ش , ي	Huroof Shajariyyāh	Uttales fra midten av tungen og midten av ganen.
ض	Ḥarf Ḥāfiyyāh	Uttales fra sidene av tungen og røttene til de øvre jekslene
ل , ن , ر	Huroof Tarfiyyāh	Uttales fra (fremre) kant av tungen og røttene av fortennene mot ganen
ط , د , ت	Huroof Nit'iyyāh	Uttales fra spissen av tungen og røttene til de øvre fortennene
ظ , ذ , ث	Huroof Lithawīyyāh	Uttales fra fremre del av tungen og den indre kanten av de øvre fortennene
ز , س , ص	Huroof Safeerīyyāh	Uttales fra spissen av tungen og de indre kantene av både de øvre og nedre fortennene
ف	Huroof Shāfāwīyyāh	Uttales fra kanten av de øvre fortennene og den fuktige delen av nedre leppe
ب	" "	Uttales fra den fuktige delen av begge leppene.
م	" "	Uttales fra den tørre delen av begge leppene
و	" "	Uttales ved å avrunde begge leppene

مَدَنِي قَاعِدَه

MADANI QA'IDAH

*Grunnleggende lærebok (Qā'idaḥ) for resitering av den
Hellige Koranen med riktig uttalelse*



Publisert av

Majlis Madrasa-tul-Madinah

Oversatt til norsk av

Majlis-e-Tarajim (Dawat-e-Islami)

En norsk oversettelse av 'Madani Qa'idah'



ALL RIGHTS RESERVED

Copyright © 2015 Maktaba-tul-Madinah

Ingen deler av dette heftet kan reproduseres eller overføres i noen form eller på noen måte, elektronisk, mekanisk, fotokopiering, innspilling eller annet, uten skriftlig tillatelse fra Maktaba-tul-Madinah.

Versjon: Første
1. Publikasjon: Jamadul-Awwal, 1436 AH – (March, 2015)
Utgiver: Maktaba-tul-Madinah
Antall: -
ISBN: -

Sponsor

Ta gjerne kontakt med oss dersom du ønsker å sponse trykking av en religiøs bok eller hefte for Isal-e-Sawab av dine avdøde familiemedlemmer.

Maktaba-tul-Madinah

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan

✉ **Email:** maktabaglobal@dawateislami.net - maktaba@dawateislami.net

☎ **Phone:** +92-21-34921389-93 – 34126999

💻 **Web:** www.dawateislami.net

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Du'a for å lese en bok

Les følgende Du'a (bønn) før du leser en religiøs bok eller islamsk leksjon, og du vil
إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ huske det du har lest:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَانْشُرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

(Al-Mustatraf, vol. 1, pp. 40)

Oversettelse:

Yā Allāh عَزَّوَجَلَّ! Åpne kunnskapens og visdommens dør for oss, og forbarm Deg over oss.
O den mest Mektige og Ærede!

Madani mål:

Jeg skal prøve å rette på meg selv, og folket av hele verden - إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ

Navn: _____

Madrassa-tul-Madinah: _____

Adresse: _____

_____ Telefon: _____

Translitterasjonstabell

ء	A/a	ڑ	Ř/ř	ل	L/l
ا	A/a	ز	Z/z	م	M/m
ب	B/b	ژ	X/x	ن	N/n
پ	P/p	س	S/s	و	V/v, W/w
ت	T/t	ش	Sh/sh		
ٹ	Ĥ/ĥ	ص	Ş/ş	ہ / ھ / ۀ	Ĥ/ĥ
ث	Š/š	ض	Ḍ/ḍ	ی	Y/y
ج	J/j	ط	Ṭ/ṭ	ے	Y/y
چ	Ch	ظ	Z̤/z̤	َ	A/a
ح	Ḥ/ḥ	ع	‘	ُ	U/u
خ	Kh/kh	غ	Gh/gh	ِ	I/i
د	D/d	ف	F/f	و مدہ	Ū/ū
ڈ	Ḍ/ḍ	ق	Q/q	ی مدہ	Ī/ī
ذ	Ẓ/ẓ	ك	K/k	ا مدہ	Ā/ā
ر	R/r	گ	G/g		

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Översetterens notater

Kjære islamske brødre! Dawat-e-Islami sin avdeling ved navn Majlis-e-Tarajim har ansvaret for å oversette bøkene og heftene til Amīr-e-Ahl-e-Sunnat, grunnleggeren av Dawat-e-Islami دَاعِيَتُ بَرَكَاتِهِمُ الْعَالِيَةِ. Det er en glede å presentere den norske oversettelsen av Madanī Qā'idāh. Madani Qaida ble opprinnelig utgitt av Majlis Madrassa tul Madinah for å formidle grunnleggende kunnskap om korrekt resitasjon av den hellige Koranen. For å lette uttalelsen av arabiske bokstaver, har det blitt lagt til en translitterasjonstabell.

Denne oversettelsen ville ikke vært mulig uten hjelp fra den Allmektige Allah عَزَّوَجَلَّ, velsignelsen til Hans Elskede Profet صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ og den åndelige støtten fra vår Shaykh, grunnleggeren av Dawat-e-Islami, Allāmah Maulānā Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razavi دَاعِيَتُ بَرَكَاتِهِمُ الْعَالِيَةِ. Hvis du finner noen feil i oversettelsen, skyldes det en menneskelig feil fra Majlis-e-Tarajim sin side. Derfor, hvis du finner noen feil i den, vennligst varsle oss skriftlig på følgende post eller e-postadresse med intensjon om å tjene belønning (sawab).

Majlis-e-Tarajim (Translation Department)

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan

UAN: ☎ +92-21-111-25-26-92 – Ext. 1262

Email: ✉ translation@dawateislami.net

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Forord:

Den hellige Koranen er en uvurderlig skatt som inneholder veiledning, kunnskap og visdom. Den Hellige Profeten ﷺ har sagt:

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

‘Den beste blant dere er den som lærer seg Koranen og lærer den bort til andre’

(*Sahī Bukhārī, Kitāb Fāza’-il Quran, Ḥadiṣ 5027, pp.435*)

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ عَزَّوَجَلَّ! Dawat-e-Islami, en internasjonal ikke-politisk bevegelse for utbredelse av Koran og Sunnah, har etablert utallige mange Madaris (skoler) kjent som Madrassa-tul-Madinah. Ved disse skolene, som vi finner både i Pakistan og i utlandet, undervises det helt gratis innen Hifz og Nazirah. Per dags dato får ca. 50 000 studenter (gutter og jenter) i Pakistan gratis undervisning i Hifz og Nazirah. Videre har man Madrassa-tul-Balighan klasser ved de ulike masajid (moskeene) rundt om i verden.

Her får voksne islamske brødre undervisning i å lese Koranen med riktig uttalelse (tajweed), de lærer seg ulike du’a, sunnah og metoden for å forrette bønnen (salah) – alt dette helt kostnadsfritt. I tillegg avholdes det undervisning for islamske søstre ved Madrassa-tul-Madina Balighat i hjemmet, både i Pakistan og i andre land. I følge et estimat er det per dags dato ca. 1317 Madrassa tul Madina Balighat kun i Bab-ul-Madina (byen Karachi, Pakistan), hvor ca. 12 017 islamske søstre får gratis undervisning i Quran, Sunnah, du’a og bønnen (salah).

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ عَزَّوَجَلَّ! erfarne lærere ved Madrassa tul Madina har utarbeidet Madani Qaida for å lære seg Koranen på en enklere måte. De grunnleggende reglene innen tajweed er presentert på en forenklet

Madani Qai'dah

måte slik at islamske brødre og søstre (store og små), på en enkel måte kan lære seg å lese Koranen med riktig uttalelse. Ekspertene innen tajweed og qirat har utført en grundig kontroll og verifisert innholdet i Madani Qaida med hensyn til reglene innenfor Tajweed. For å veilede dem som skal undervise i Madani Qaida har man publisert heftet ved navn «Rehnuma-e-Muddariseen». Dette heftet inneholder en detaljert beskrivelse av hvordan man skal undervise i Madani Qaida.

إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ, i nær framtid vil Maktaba-tul-Madina også lansere Madani Qaida i VCD-format. Dette vil forenkle læringsprosessen ytterligere. Vi ber til Allah عَزَّوَجَلَّ om at Han عَزَّوَجَلَّ gjør det mulig for oss å oppfylle det følgende madani-målet gitt av Ameer-e- Ahle Sunnah: «Jeg skal forsøke å rette på meg selv og folket av hele verden», gjennom å handle på Madani In'amat (for å rette på oss selv) og reise på Madani Qafilah (for å rette på folket av hele verden). Og Måtte Allah عَزَّوَجَلَّ velsigne Dawat-e-Islami med ytterligere suksess.

أَمِينَ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

Majlis Madrasa-tul-Madinah (Dawat-e-Islami)

29th Żul-Ĥijja-til-Ĥarām 1428H

مَدَنی قَاعِدَہ

MADANI
QA'IDAH

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Leksjon nummer 1: Huroof-e-Mufridat (dvs. enkeltbokstaver)

- ❖ Det finnes til sammen 29 enkeltbokstaver (Huroof-e-Mufridat), også kalt **Huroof-e-Tahajji**.
- ❖ Uttal Huroof-e-Mufridat (enkeltpokstaver) i henhold til regler av **Tajweed** og **Qira'at** med den rette arabiske uttalelse, og unngå urdu aksent slik som 'جے, خے, طوئے, ظوئے'. I stedet resiter på følgende måte 'بَا, تَا, ثَا, حَا, خَا, طَا, ظَا'. I stedet resiter på følgende måte 'بے, تے, ٹے'.
- ❖ Av disse 29 bokstavene er det 7 bokstaver som alltid skal uttales tykt. Disse er kalt Huroof Mustā'liyah og de er følgende: 'ق, غ, ظ, ط, ض, ص, ح'. Deres huskemåte er 'حُصَّ صَغُطْ ح'.
- ❖ Bare 4 bokstaver uttales med leppene, disse er følgende: و, م, ف, ب. Ved uttalelse av alle andre bokstaver skal man ikke la leppene bevege seg.

ا اَلِف	ب بَا	ت تَا	ث ثَا	ج جِيْم
ح حَا	خ خَا	د دَاَل	ذ ذَاَل	ر رَا
ز زَا	س سِيْن	ش شِيْن	ص صَاَد	ض ضَاَد
ط طَا	ظ ظَا	ع عِيْن	غ غِيْن	ف فَا
ق قَاَف	ك كَاَف	ل لَام	م مِيْم	ن نُوْن
و وَاَو	ه هَا	ع هَزَة	ي يَا	

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ
اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Leksjon nummer 2: Huroof Murakkabāt (Sammensatte bokstaver)

- ❖ Når to eller flere bokstaver settes sammen kalles det en Murākkab (sammensatt).
- ❖ Les Huroof-e-Murākkab (sammensatte bokstaver) hver for seg slik som Huroof Mufridāt (enkeltbokstaver).
- ❖ Man bør også i denne leksjonen være spesielt oppmerksom på å uttale bokstavene med den rette arabiske uttalelse (Ma'rūf).
- ❖ Når to eller flere bokstaver settes sammen, forandres deres utseende noe. Vanligvis beholdes bokstavens hode, mens kroppen blir utelatt.
- ❖ Bokstavene kan ofte se like ut når man skriver dem på Murākkab-form (sammensatte bokstaver). De kan gjenkjennes ved å se på antall prikker og hvor de er plassert

ا	لا	لا	با	نا	تا
يا	ثا	شا	سا	فا	قا
جا	خا	حا	عا	غا	صا
ضا	طا	ظا	ما	ها	كا
لب	كب	كت	كث	كف	طب
سل	شل	صل	ضل	فل	قل

ظن	طن	كن	كل	غل	عل
خذ	غد	عد	حد	خد	جد
ظر	طر	ير	بر	حر	خز
ثم	ثم	يم	تم	نم	بم
يغ	بع	بج	حج	عج	لج
تس	يس	بس	قض	فص	نص
حق	عق	سق	شق	قت	فت
مو	هو	كو	قك	فك	لك
مى	و	يى	تى	نى	بى
فظ	عط	ية	تة	نة	بة




هَلِك	حَمْد	عَبْد	بَعْد	بِهِم	بَلْب
سَخَط	فَعَّة	حَسَن	ثَمَن	خَطَف	يَهَب
يَلَج	قَتَلَ	نَصَرَ	عَلَق	فَلَق	خَلَق
سَعَلَ	جَنَّت	نَفَسَ	بَلَّغ	طَبَعَ	تَجَدَّ
غَبَرَ	غَبَرَ	خَشَى	شَمَسَ	صَفَتَ	قَسَطَ
بَسَمَ	شَكَرَ	ظَلَلَ	عَسَرَ	عَشَرَ	مَطَرَ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ
 اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Leksjon nummer 3: Harakāt¹ (bevegelse)

- ❖ Harakāt er flertallet av ordet harkat. Zabar² َ, Zer ِ og Pesh ُ er kjent som Harakāt. Zabar og Pesh finner vi over bokstaven, mens Zer finner man under bokstaven.

¹ Harakat er flertallet av ordet harkat, som på urdu betyr; bevegelse.

- ❖ Den bokstaven som har Harakāt på seg kalles **Mūtaḥarrīk**.
- ❖ **Zabar**  uttales med åpen munn og ved å heve stemmen, **Zer**  uttales ved å senke stemmen og **Pesh**  uttales ved å avrunde leppene
- ❖ Harakat uttales uten å strekke/bråstoppe, og med korrekt arabisk uttalese (Ma'ruf)
- ❖ Hvis **Harakāt** eller **Jāzm** vises på 'ألف', skal den leses **Ḥamzah** 'أُ', 'إُ'.
- ❖ Hvis bokstaven Raa 'ر' har Zabar eller Pesh over seg uttales den med tykk stemme, og hvis Raa 'ر' har Zer under seg uttales den med tynn stemme.

ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب
پ	پ	پ	پ	پ	پ
ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج
خ	خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز

² 'Zabar', 'Zer' og 'Pesh' er begreper på urdu som brukes i det indiske subkontinentet istedenfor for de arabiske ordene (for Harakat): 'Fat-hāḥ', 'Kasrah' og 'Dhammāḥ'.

شُ	شِ	صُ	شُ	شِ	شُ
ضُ	ضِ	طُ	ضُ	ضِ	ضُ
ظُ	ظِ	لُ	ظُ	ظِ	ظُ
غُ	غِ	وُ	غُ	غِ	غُ
قُ	قِ	كُ	قُ	قِ	قُ
رُ	رِ	هُ	رُ	رِ	رُ
نُ	نِ	وُ	نُ	نِ	نُ
هُ	هِ	مُ	هُ	هِ	هُ
وُ	وِ	يُ	وُ	وِ	وُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 4

- ❖ Les denne leksjonen uten å stave, altså Ravān (flytende).
- ❖ Vær spesielt oppmerksom på riktig uttalelse av Harakāt.
- ❖ Oppretthold et klart skille mellom bokstavene Qarib-us-saut, dvs. bokstaver som høres like ut.

ط	ط	ظ	ث	ث	ث
ذ	ذ	ذ	ز	ز	ز
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ص	ص	ص	س	س	س
ض	ض	ض	د	د	د
ق	ق	ق	ك	ك	ك




ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه
خ	خ	خ	خ	خ	خ
ه	ه	ه	و	و	و
و	و	و	و	و	و
ن	ن	ن	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر	ر	ر
ي	ي	ي	ي	ي	ي

يَا خَيْرُ

For å bli from og praktiserende av Sunnah resiter dette hele tiden, i både sittende og gående. (Masā'il ul Qur'an Pp. 290)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 5: Tānween

- ❖ To Zabar , to Zer  og to pesh  kalles for tanween
- ❖ Tanween er Noon Sakin som forekommer i slutten av ordet. Derfor høres Tanween ut som Noon Sakin, for eksempel: 'أُنْ → اُنْ, اُنْ → اُنْ, اُنْ → اُنْ'
- ❖ Tanween staves slik: مَّا → مِمْ to Zabar مَنَّ → مِمْ = to Zer مِّنْ → مِمْ to Pesh مِّمَّ → مِمْ.
- ❖ Noen ganger etter zabar sin Tanween er bokstavene Alif 'ا' og Yaa 'ي' skrevet. Ved stavelse skal ikke disse leses.

ط	ط	طا	تة	ت	تا
ذ	ذ	ذا	ز	ز	زا
ث	ث	ثا	ظ	ظ	ظا
ص	ص	صا	س	س	سا

د	ذ	ڈ	ر	ڑ	ڈ
ط	ظ	ظ	ک	ک	ک
ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ج	ج	ج	ج	ج	ج
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 6


- ❖ Les denne leksjonen ved å bruke begge metodene – med og uten stavelse.
- ❖ Pass på korrekt uttalelse av **Harakât**, **Tânween** og de øvrige bokstavene, og pass spesielt på **Huroof Mustâ'liyah** [bokstavene som uttales tykt].
- ❖ Stav ordene slik: **مَلِكٌ** → **كُنْ** To Paysh **كَانَ**, **مَلٍ** → **لِ** Zayr **لَمْ**, **مَ** Zabar **مِثْمَ** → **مَلِكٌ**.

نَزَلَ	خَلَقَ	صَدَقَ	يَدَاكَ	بَلَغَ	طَبَعَ
جَعَلَ	فَعَلَ	نَظَرَ	ذَكَرَ	كَسَبَ	إِبْلَى
رُسِلَ	صُحِفَ	ثُلُثَ	سُدُسُ	حُرْمُ	رُبْعُ
حَمِدَ	خَطَفَ	مَلِكٌ	تَزِدُ	تَجِدُ	يَلِجُ
قُتِلَ	سُيِّلَ	قُرِئَ	قَمَرٍ	كَبِرَ	حُشِرَ
أَحَدًا	مَرَضًا	عَمَلًا	هُدًى	طَوًى	قُرًى

عُنِي	فَعِي	ظَلَلِي	سَخَطِي	ثَبِنِي	مَسَدِي
كُتِبِي	أُذِنِي	لَعِبِي	غَضَبِي	صَدَدِي	نَفَرِي
قَتَرِي	شَجَرِي	سَفَرِي	عَلَقِي	قَرَدِي	دَرَجِي

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 7: Huroof-e-Maddah

- ❖ Dette tegnet  kalles Jāzm. Den bokstaven som har jazm over seg er kjent som Sakin bokstav.
- ❖ Sakin bokstaven leses sammen med mutaharrik bokstaven som kommer rett før den.
- ❖ Det er i alt 3 Huroof-e-Maddah, de er følgende: يَاءٌ, وَآو, اَلِفٌ.
- ❖ Hvis det er Zabar før اَلِفٌ, blir det اَلِفٌ Maddah. For eksempel: بَا. Hvis det er Pesh før Waaw Sakin وَآو, blir det Waaw Maddah. For eksempel: بُو. Hvis det er Zer før Yaa Sakin يَاءٌ blir det Yaa Maddah. For eksempel: يِي.
- ❖ Uttal Huroof Maddah ved å strekke dem lik lengden på en اَلِفٌ, altså 2 Harakāt.
- ❖ Stav ordene slik: يِي, بُو, بَا → يِي, بُو Paysh وَآو بَا → بُو, بَا Zabar اَلِفٌ بَا → بَا.

بَا	بُو	بِي	بَا	تُو	تِي
ثَا	ثُو	ثِي	جَا	جُو	جِي
حَا	حُو	حِي	خَا	خُو	خِي
دَا	دُو	دِي	ذَا	ذُو	ذِي
رَا	رُو	رِي	زَا	زُو	زِي
سَا	سُو	سِي	شَا	شُو	شِي
صَا	صُو	صِي	ضَا	ضُو	ضِي
طَا	طُو	طِي	ظَا	ظُو	ظِي
عَا	عُو	عِي	غَا	غُو	غِي
فَا	فُو	فِي	قَا	قُو	قِي

كَ	كُو	كِي	لَا	لُو	لِي
مَّا	مُو	مِي	نَا	نُو	نِي
وَا	وُو	وِي	هَّا	هُو	هِي
اُ	اُو	اِي	يَا	يُو	يِي

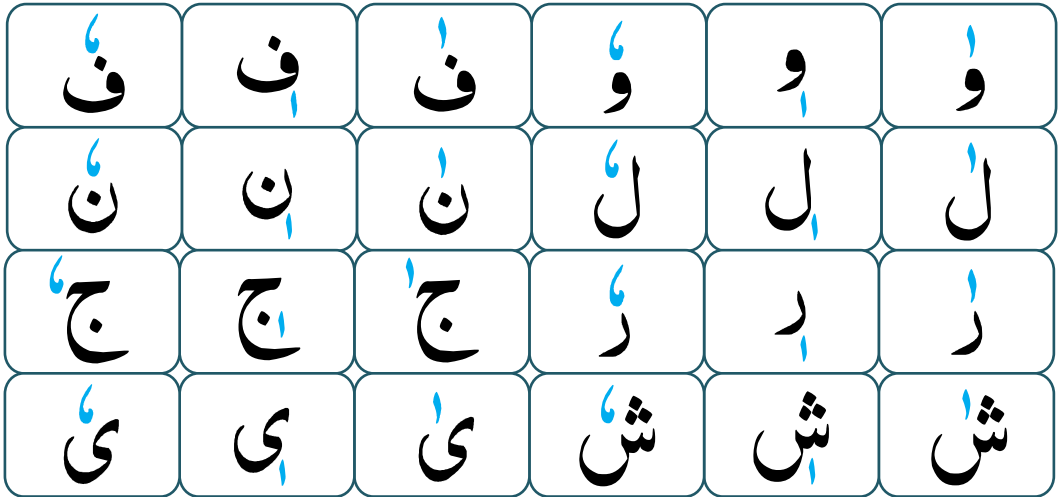
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 8:

Khari Harakāt (stående harakat)

- ❖ Khari (stående) Zabar اَ, Khari (stående) Zer إِ og Ulthe (omvendt) Pesh أَ er kjent som Khari Harakat (stående harakat).
- ❖ Khari (stående) Harakat anses å være tilsvarende **Huroof-e-Maddah**. På grunn av dette skal Khari Harakat uttales ved å strekke dem lik lengden på en **اَلِف**, altså 2 harakat.
- ❖ I denne leksjonen skal det også opprettholdes et klart skille mellom bokstavene Qareeb-us-Saut, dvs. bokstavene som høres like ut.

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 9:

Huroof Līn

- ❖ Det er i alt 2 Huroof Līn: 'وَأُو' og 'يَا'.
- ❖ Hvis det er Zabar før وَأُو sakin, blir det وَأُو leen, for eksempel: جُو. Hvis det er Zabar før يَا Sakin, blir det يَا Leen for eksempel. يَي.
- ❖ Uttal Huroof Līn mykt/forsiktig med arabisk uttalelse uten å strekke dem eller bråstoppe.
- ❖ Stav ordene slik: بُو → يَي Zabar يَا بَا → يَي Zabar يَا بَا → بُو Zabar وَأُو بَا → بُو Zabar وَأُو بَا → بُو.

بُو	بُي	تُو	تُي	ثُو	ثُي
جُو	جُي	لُو	لُي	خُو	خُي
دُو	دُي	ذُو	ذُي	رُو	رُي
زُو	زُي	سُو	سُي	شُو	شُي
صُو	صُي	ضُو	ضُي	طُو	طُي
ظُو	ظُي	هُو	هُي	غُو	غُي
فُو	فُي	قُو	قُي	كُو	كُي
لُو	لُي	مُو	مُي	نُو	نُي
وُو	وُي	هُو	هُي	اُو	اُي
بُو	بُي				

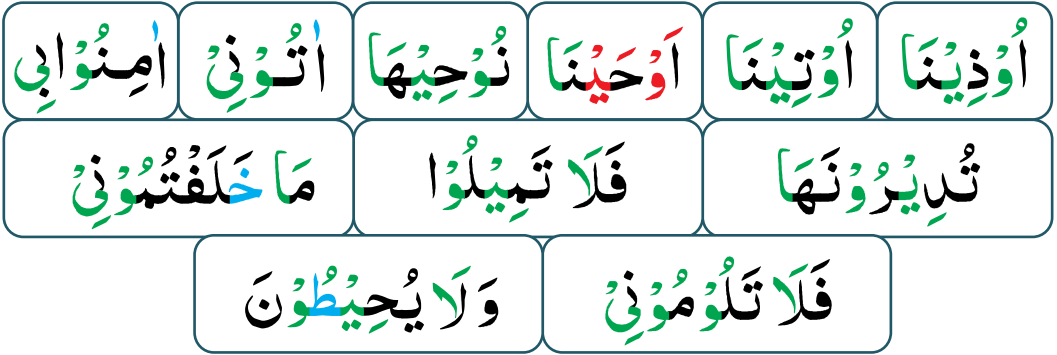
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lesson Number 10

- ❖ Les denne leksjonen ved å bruke av begge metodene – med og uten stavelse.
- ❖ Denne leksjonen inneholder alle de forrige leksjonene som Harakât, Tānween, Huroof Maddah, Khari (stående) Harakât og Huroof Līn.
- ❖ Pass på å forstå, gjenkjenne og å bruke alle disse reglene lært i foregående leksjoner til å uttale ordene riktig, spesielt Huroof Mustā'liyah.
- ❖ Ved stavelse pass, på at hver bokstav settes sammen med bokstaven før. For eksempel: مَوْضُوعٌ → عَيْنٌ مَوْضُوعٌ → مَوْضُوعٌ Paysh وَأَوْضَادٌ → مَوْضُوعَةٌ Zabar وَأَوْ مِيمٌ → مَوْضُوعَةٌ to paysh مَوْضُوعَةٌ → مَوْضُوعَةٌ.

قَالَ	صِرَاطَ	هَذَا	ذَلِكَ	كَانُوا	قَالُوا
لَهُ	سَوْفَ	قَوْلٌ	فِيهِ	نُوحِيهِ	بِهِ
لَيْسَ	بَيْنَ	عَذَابًا	مَتَاعًا	طَغَى	شَكُورًا
غَفُورًا	دَاوَدَ	خَوْفٍ	يَوْمٍ	قِيلَ	حِيلَ

رُسْلِهِ	رَسُولِهِ	إِلَيْهِ	عَلَيْهِ	صَوَابًا	مَابًا
صَلَوَةٌ	زَكَاةٌ	رَسُولٍ	مَحْفُوظٍ	مَقَامُهُ	خِثَّةُ
لَوْحٍ	حَوْلٍ	دَيْنٍ	بَشِيرٍ	قَوْمِهِ	هَدَيْنَا
بَيْنَنَا	زَاهِدِينَ	رَاكِعُونَ	عِيسَى	مُوسَى	صُدُورٍ
أَوَى	قَوْلًا	قَوْمًا	مِيقَاتًا	مُنِيرًا	شَيْءٍ
شَيْعًا	هَرُونَ	سُلَيْمَنَ	شُهُودٌ	قُعُودٌ	وَدُودٌ
يَوْمَئِذٍ	مَوْعِدُهُ	كَرِيمٍ	وَكَيْلٍ	نُورُهُ	أَرَعَيْتَ
أَفَرَعَيْتَ	مَوْعِظَةً	مَوْضُوعَةً	مَوْعِدَةً	سَمِيعٌ	عَزِيزٌ
يَدَايِهِ	حَيْثُ	غَيْبُ	سَبُوتٍ	كَلِمَتٍ	لَشَيْءٍ
قُرَيْشٍ	بَايْتِنَا	مِهْدًا	عِلْمُ	كِتَبُ	سَلَمُ



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 11: Sukoon (Jazm)

- ❖ Som vi tidligere har lært kalles dette tegnet for jazm. Den bokstaven som har Jazm over seg er kjent som *Sakin Bokstav*.
- ❖ Bokstaven med jazm leses sammen med Mutaharrik bokstaven som kommer rett før den.
- ❖ **Hamzah Sakin** (أُ) skal alltid uttales med en bråstopp/rykk på slutten. Det er i alt 5 **Huroof Qalqalah** د, ج, ب, ط, ق. Deres huskemåte er: قُطِبُ جَدِّ.
- ❖ Betydningen av ordet **Qalqalah** er å riste og bevegelse. Ved uttalelse av disse bokstavene bør det være en form for bevegelse/rystelse som fører til ekko i stemmen.
- ❖ Når **Huroof Qalqalah** er Sakin (har jazm på seg), skal **Qalqalah** i dem høres klart og tydelig.
- ❖ I denne leksjonen må man spesielt passe på uttalelsen av **Huroof Qalqalah** og **Hamzah Sākin** (bokstaven Alif med jazm over seg). I tillegg må man opprettholde et klart skille mellom bokstavene som høres like ut.

اُطْ	اِطْ	اَطْ	اُتْ	اِتْ	اَتْ
اُذْ	اِذْ	اَذْ	اُزْ	اِزْ	اَزْ
اُثْ	اِثْ	اَثْ	اُظْ	اِظْ	اَظْ
اُصْ	اِصْ	اَصْ	اُسْ	اِسْ	اَسْ
اُضْ	اِضْ	اَضْ	اُدْ	اِذْ	اَدْ
اُقْ	اِقْ	اَقْ	اُكْ	اِكْ	اَكْ
اُحْ	اِحْ	اَحْ	اُهْ	اِهْ	اَهْ
اُعْ	اِعْ	اَعْ	اُءْ	اِءْ	اَءْ
اُغْ	اِغْ	اَغْ	اُخْ	اِخْ	اَخْ
اُمْ	اِمْ	اَمْ	اُبْ	اِبْ	اَبْ

اُفْ	اِفْ	اَفْ	اَوْ	Zer kommer ikke før 'وْ' Sakin	اَوْ
اُنْ	اِنْ	اَنْ	اُلْ	اِلْ	اَلْ
اُجْ	اِجْ	اَجْ	اُرْ	اِرْ	اَرْ
Pesh kommer ikke før 'يَا' Sakin	اِىْ	اِىْ	اَشْ	اِشْ	اَشْ

ØVELSE

قُلْ	اِنْ	عَنْ	مَنْ	بَلْ
لَمْ	كَمْ	هُمْ	ذُقْ	قَدْ
اِصْطَبِرْ	مُسْتَطَرْ	فَاغْفِرْ	اَعِيْنْ	اَعْنَابًا
زَجْرَةً	نُطْفَةٍ	مُدْهِنُونَ	اَبْوَابًا	فَاَفْرُقْ

يُقْرِضُ	يُغْنِي	تَجْرِي	جَمْعًا	فَتَحْ
مُؤْمِنِينَ	مُؤْمِنُونَ	يُؤْمِنُونَ	مُؤَصَّدَةٌ	اِقْرَأْ
شَأْنُ	كَأْسًا	بِئْسَ	يَشَأْ	نَشَأْ
إِثْمٌ	يَبْحَثُ	أَحْيَا	أُخْرَى	إِذْهَبْ
أَشَدُّ	إِرْكَبْ	حُشِرْتُ	نُشِرْتُ	أَحْضَرْتُ
طِبَسْتُ	فُرِجْتُ	نُسِفْتُ	يُظْلَمُونَ	يُظْهَرُ
إِصْبِرْ	بَيْنَكُمْ	بَيْنَهُمْ	فَضْلِكَ	عَلَيْهِمْ
أَعْبَالَهُمْ		أَعْبَالَكُمْ		أَيْدِيَهُمْ
يَسْتَبْدِلُ		يَسْتَفْتِحُونَ		

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 12:

Noon Sākin og Tānween (Iẓhār og Ikhfā)

❖ Det finnes 4 regler for Noon Sākin og Tānween: (1) Iẓhār إِظْهَار (2) Ikhfā إخْفَاء (3) Idghām ادْغَام (4) Iqlāb اِقْلَاب.

1. **Iẓhār**: Dersom en av bokstavene i gruppen: Huroof Ḥalqīyyāh kommer etter **Noon Sākin** eller **Tānween** gjelder regelen for Izhar, dvs at man ikke skal gjøre Ghunna ved lesing av Noon Sakin og Tanween. Huroof Ḥalqīyyāh er 6 og de er følgende: خ, غ, ح, ع, ه, ء.
2. **Ikhfā**: Dersom en av bokstavene av Huroof Ikhfā kommer etter Noon Sākin eller Tānween gjelder regelen for Ikhfa, dvs at man skal gjøre Ghunna ved lesing av Noon Sākin og Tānween. Det er i alt 15 Huroof Ikhfā og de er følgende:

ك, ق, ف, ظ, ط, ض, ص, ش, س, ز, ذ, د, ج, ث, ت.

Merk: Reglene for Idgham og Iqlab er beskrevet i leksjon nummer 14.

مِنْ أَجَلٍ	مِنْ هَادٍ	مِنْ عَلَقٍ	مِنْ حَكِيمٍ
مِنْ غَفُورٍ	مِنْ خَوْفٍ	فَسَنْ تَبِعَ	مِنْ ثَمَرَةٍ

مِنْ جُوعٍ	مِنْ دُونِكُمْ	مِنْ ذَهَبٍ	فَإِنْ زَلَلْتُمْ
مَنْ سَفِهَهُ	مَنْ شَكَرَ	مِنْ صَلَاحٍ	إِنْ ضَلَلْتُ
مِنْ طِينٍ	مَنْ ظَلَمَ	مِنْ فُرُوجٍ	مِنْ قَبْلُ
مِنْ كِتَابٍ	يَنْتَوْنِ	مِنْهُمْ	أَنْعَمْتَ
وَأَنْحَرُ	فَسَيَنْغَضُونَ	وَالْمُنْخَنَقَةُ	أَنْتَ
تَنْسُونَ	نُنَشِّرُهَا	يَنْصُرُونَ	مَنْصُودٍ
يَنْطِقُونَ	أَنْظُرْ	أَنْفُسَكُمْ	يَنْقُضُونَ
مِنْكُمْ	عَذَابًا أَلِيمًا	خَيْرٌ تَجِدُوهُ	عَدْنٍ تَجْرِي
بَلَدًا أَمِنًا	قَوْلًا ثَقِيلًا	شِهَابٌ ثَاقِبٌ	
نُوحًا هَدَيْنَا	فَصَبْرٌ جَمِيلٌ	خَلْقٍ جَدِيدٍ	

جُرْفٍ هَارٍ	كَاسًا دِهَاقًا	بَخْسٍ دَرَاهِمَ
سَبِيْعٌ عَلِيْمٌ	سِرَاعًا ذَلِكْ	يَتِيْمًا ذَامَقْرَبَةً
خُلُقٍ عَظِيْمٍ	صَعِيْدًا زَلَقًا	يَوْمَئِذٍ زُرْقًا
قَرْضًا حَسَنًا	قَوْلًا سَدِيْدًا	بِقَلْبٍ سَلِيْمٍ
مُلْكٍ حِسَابِيَّةٍ	بَأْسٍ شَدِيْدٍ	عَذَابٌ شَدِيْدٌ
قَوْمًا غَيْرَكُمْ	عَمَلًا صَالِحًا	رِجَالٌ صَدَقُوا
قَلِيْلَةٌ غَلَبَتْ	عَذَابًا ضَعْفًا	مُسْفِرَةٌ ضَاحِكَةٌ
عَلِيْمٌ خَبِيْرٌ	سَبْحًا طَوِيْلًا	سَمَوَاتٍ طِبَاقًا
رَفْرَفٍ خُضِرٍ	سَحَابٌ ظُلُمْتُ	نَفْسٍ ظَلَمَتْ
قَوْمًا فَاسِقِيْنَ	سُبُلًا فِجَاجًا	ثَنًا قَلِيْلًا

كِرَامًا كَاتِبِينَ

رَسُولٍ كَرِيمٍ

فَتْحٌ قَرِيبٌ

يَا سَبِيحُ

Den som leser dette 100 ganger daglig uten å snakke underveis, og så gjør dua vil إن شاء الله عز وجل få det han ber om. (Rūḥānī 'Ilāj Pp. 40)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 13: Tashdīd

- ❖ Dette tegnet ^و som ligner på et liggende 3 tall kalles **Tashdīd**. Den bokstaven som har Tashdeed tegnet over seg kalles **Mūshaddād**.
- ❖ **Mūshaddād** bokstaven leses i 2 omganger. Først leses **Mūshaddād** bokstaven ved å bli satt sammen med Mūtaḥarrīk bokstaven som kommer rett før den, og deretter et kort opphold og så leses den med sin egen Harakāt.
- ❖ Det skal alltid gjøres ghunnah ved Noon نُوْشِ Mūshaddād og Meem مِشِّ Mūshaddād. **Ghunnāh** vil si å føre lyden inn i nesen og **Ghunnāh** skal leses med en اَلِفٌ lengde.
- ❖ Når **Huroof Qalqalah** er **Mūshaddād** skal det ikke være gjenlyd og ekko i dem, men de uttales med trykk og skal betones.

- ❖ Dersom første bokstav er Mūṭaḥarrīk, andre er Sākin og tredje er Mūshaddād vil Sākin bokstaven oftest (ikke alltid) falle bort og Mūṭaḥarrīk bokstaven settes sammen med Mūshaddād bokstaven: slik som følger عَبَّئْتُمْ skal leses som عَبَّئْتُمْ.
- ❖ I denne leksjonen øv på Tashdīd, og i tillegg oppretthold et klart skille mellom bokstavene som høres like ut (Qareeb us Saut).

اُط	اِط	اَط	اُت	اِت	اَت
اُذ	اِذ	اَذ	اُز	اِز	اَز
اُث	اِث	اَث	اُظ	اِظ	اَظ
اُص	اِص	اَص	اُس	اِص	اَص
اُف	اِف	اَف	اُر	اِر	اَر
اُق	اِق	اَق	اُك	اِك	اَك
اُح	اِح	اَح	اُه	اِه	اَه
اُع	اِع	اَع	اُع	اِع	اَع

أَب	إِب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَوْ	إَوْ	أَوْ	أَوْ	أَوْ	أَوْ
أَل	إَل	أَل	أَل	أَل	أَل
أَر	إَر	أَر	أَر	أَر	أَر
أَش	إَش	أَش	أَش	أَش	أَش
رَب	رَبِّي	رَبِّهِ	رَبِّهِ	رَبِّهِ	رَبِّهِ
مِنَّا	مِنِّي	ثُمَّ	وَلَكَّا	حَبَّبَ	أَحَبَّ
وَالْتَيْنِ	بِالتَّقْوَى	الْثَّاقِبُ	ثَجَّاجًا	فِي الْحَجِّ	شُحَّ
مُسَخَّرَاتٍ	صَدَقَ	تَصَدَّى	الدَّرَجَاتِ	مِنَ الدَّمْعِ	وَالذِّكْرِ

الرَّحْمَنُ	نُزِّلَ	فَسَنِّيَسِرُهُ	وَالشَّسِ	نَقْصُ	وَالصُّلِحِينَ
فَضَلْنَا	وَالضُّحَى	وَالطُّورِ	وَالطَّيْرِ	الطَّلَاقُ	وَالظَّاهِرُ
لِلظَّالِمِينَ	سُعِرْتُ	يُوفَ	حُقْتُ	حَقِّ	رَكَبَكَ
وَالَّذِينَ	مِمَّا	أُمَّةٍ	فَأُمُّهُ	مُسَيِّ	جَنَّتِ
وَالنَّشِطِ	وَالنَّجْمِ	كُورَتْ	مُطَهَّرَةً	سُيِّرَتْ	يَذَكَّرُ
لِيَدَّبَّرُوا	ذُرِّيَّتَهُ	مُزْمَلٍ	مُدَّثِرُ	عَلَى النَّبِيِّ	يَسْمَعُونَ
عَلِيُّونَ	يَزْكِي	مِنَ الطَّيِّبَاتِ	إِنَّ الظَّنَّ	مَدَّ الظِّلُّ	شَرَّ النَّفْثَاتِ
يُحِبُّ التَّوَابِينَ	رَبُّ السَّمَوَاتِ	أَحْطَتْ	بَسَطَتْ		
نَخْلُكُمْ	قَدْ تَبَيَّنَ	عَبَدْتُمْ	إِذْ ظَلَمْتُمْ	قَدْ دَخَلُوا	إِذْ ذَهَبَ

Noon Sākin og Tānween (Idghām og Iqlāb)

مَنْ يَقُولُ	مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ	مِنْ يَوْمٍ	مِنْ وَلِيٍّ
مِنْ مَّشْهَدٍ	مِنْ مِّثْلِهِ	مِنْ نَصِيرٍ	مِنْ نُطْفَةٍ

مِنْ رَبِّكَ	مِنْ رَبِّهِمْ	مِنْ لَدُنْهُ	يَكُنْ لَهُ
كِتَابًا يَلْقَاهُ	رَجُلٌ يَسْعَى	هُدًى وَذِكْرَى	وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ
بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ	سِرَاجًا مُّنِيرًا	حِطَّةً نَّغْفِرُكُمْ	خَلَقَ نَعِيدُهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ	رَعُوفٌ رَّحِيمٌ	مُصَدِّقًا لِّمَا	وَيْلٌ لِّكُلِّ
مِنْ بَعْدٍ	مِنْ بَقِيلِهَا	أَنْبِئُهُمْ	لَيُنْبِذَنَّ
قَوْلًا بَلِيغًا	خَبِيرًا بَصِيرًا	جَنَّةٍ بَرْبُورَةٍ	كِرَامٍ بَرَرَةٍ
حَلِّ بِهَذَا		صُمْ بِكُمْ	

يَا عَلِيمُ

Resiter dette 21 ganger (resiter Salat Alan Nabi en gang før og etter) og blås på et glass med vann. Gjenta dette i 40 dager og drikk vannet på tom mage eller gi til noen andre for å drikke. Dette vil inshaAllah medføre at den som drikker vannet vil få betydelig bedre hukommelse إِنَّ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ. (Shajarah 'Aḥḥariyyah, s. 46)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 15:

Reglene for ميم Sākin

- ❖ Det er 3 regler for ميم Sākin: (1) Idghām Shāfāwī إِدْغَامِ شَفَوِي (2) Ikhfā Shāfāwī اخْفَاءِ شَفَوِي (3) Izhār Shāfāwī اِظْهَارِ شَفَوِي.
1. Idghām Shāfāwī: Dersom det kommer en ميم etter Mim Sakin gjelder regelen for Idghām Shāfāwī, dvs. at det skal gjøres Ghunnāh.
 2. Ikhfā Shāfāwī: Dersom det kommer en 'ب' etter ميم Sakin, gjelder regelen for Ikhfā Shāfāwī, dvs. at det skal gjøres Ghunnāh.
 3. Izhār Shāfāwī: Dersom det kommer en annen bokstav utenom 'ب' eller 'م' etter ميم Sakin gjelder regelen for Izhār Shāfāwī, dvs. at det skal ikke gjøres Ghunnāh etter ميم Sākin.

أَنْتُمْ مُظْلِمُونَ	أَلَمْ تَرَ	كُنْتُمْ بِهِ	هُمْ فِيهَا
وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ	وَالْأَمْرُ	تَأْتِيهِمْ بَأْيَةً	أَمْضَى
اتَّيْتُكُمْ مِّنْ كِتَابٍ	لَمْ يَلِدْ	عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ	وَأَمْطَرْنَا
فَهُمْ مُّقْمَحُونَ	لَكُمْ دِينُكُمْ	تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ	أَلَمْ نَشْرَحْ

وَهُمْ مُعْرِضُونَ	وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا	وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	أَمْ صَبَرْنَا
لَهُمْ مِمَّا الْحُسْنَىٰ	ذَلِكُمْ قَوْلُكُمْ	بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ	عَلَيْهِمْ غَضَبٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 16:

Tāfkhīem and Tārqīeq

- ❖ **Tāfkhīem** betyr å uttale bokstaven med tykk stemme, og **Tārqīeq** betyr å uttale bokstaven med tynn stemme (motsatte av **Tāfkhīem**).
- ❖ Bokstavene **لَاف** og **رَا** uttales noen ganger med tykk stemme og andre ganger med tynn stemme.
- ❖ **أَلِف** → **أَلِف**: Dersom bokstaven før **أَلِف** uttales tykk stemme vil også **أَلِف** uttales med tykk stemme, og dersom bokstaven før **أَلِف** uttales med tynn stemme vil også **أَلِف** uttales med tynn stemme.
- ❖ **لَام** → Dersom bokstaven før **لَام** i Ism e Jalālat, altså ordet Allah (عَزَّوَجَلَّ) har Zabar eller Pesh over seg, vil **لَام** bli uttalt med tykk stemme. Dersom bokstaven før **لَام** i Ism e Jalālat, altså ordet Allah (عَزَّوَجَلَّ) har Zer under seg, vil **لَام** bli uttalt med tynn stemme.

- ❖ Utenom لَام i ordet Allah (عَزَّوَجَلَّ) skal لَام i alle andre sammenheng uttales med tynn stemme.
- ❖ Bokstaven لَ uttales med tykk stemme i disse tilfellene:
 - a. Når لَ har Zabar eller Pesh over seg.
 - b. Når لَ har to Zabar eller to Pesh over seg.
 - c. Når لَ har Khaṛā (stående) Zabar over seg.
 - d. Når bokstaven før لَ Sākin har en Zabar eller en Pesh over seg.
 - e. Når det er en Ardhi Zer (Midlertidig Zer) før لَ Sakin
 - f. Når Zer er under bokstaven i ordet før لَ Sakinah.
 - g. Når en av bokstavene i Ḥuroof Mustā'liyah kommer etter لَ Sakin i samme ord.
- ❖ Bokstaven لَ uttales med tynn stemme i disse tilfellene:
 - a. Når لَ har Zer eller to Zer under seg.
 - b. Når det er en Asli Zer (original Zer) før لَ Sakin i det samme ordet.
 - c. Når det er يَا Sakinah før لَ Sakin.
- ❖ **Midlertidig Harakāt:** I den Hellige Koranen begynner noen ord med bokstaven أَلِف som ikke har noen form for Harakāt på seg, Så den Harakāt som brukes i disse أَلِف vil være midlertidig. Slik som zer under أَلِف i ordet اِرْجِي er midlertidig.

Merk: Dersom Asli Zer (original Zer) kommer før لَ Sakin i samme ord og det kommer en av Ḥuroof Mustā'liyah rett etter لَ Sakin vil لَ Sakin uttales med tykk stemme. For eksempel مِرْصَادٌ.

قَالَ	صِرَاطُ	سِرَاجًا	كَانَ	مَا لَا	مَفَازًا
طَالِبُ	تَابُوا	خَالِدًا	عَابِدُ	غَاسِقِ	طَعَامِ
اللَّهُ	وَاللَّهُ	فَاللَّهُ	إِنَّ اللَّهَ	هُوَ اللَّهُ	مِنَ اللَّهِ
رَسُولُ اللَّهِ	رَضِيَ اللَّهُ	قَالُوا اللَّهُمَّ	لِلَّهِ	بِاللَّهِ	بِسْمِ اللَّهِ
قُلِ اللَّهُمَّ	مَا وَلَّهُمْ	إِلَّا الَّذِينَ	إِنَّ الَّذِينَ	عَلَى	صَلُوةَ
رَجُلٌ	أَلْمُتَر	رُزِقُوا	أَكْثَرُ	أَجْرًا	أَجْرُ
إِبْرَاهِيمَ	عَرْشُ	أَمْ صَبَرْنَا	تُرْجَعُونَ	يُرْزَقُونَ	إَرْجِعْ
إَرْجِعُوا	إَرْجِعِي	إَرْكَعُوا	رَبِّ ارْحَمْهُمَا	رَبِّ ارْجِعُونِ	إِنْ ارْتَبْتُمْ
أَمَّا ارْتَابُوا	كُلُّ فِرْقٍ	فِرْقَةٍ	مِرْصَادٍ	فِي قِرْطَاسٍ	وَالنَّهَارِ
رِجَالٌ	أَمْرٌ	فَاصْبِرْ	قُمْ فَأَنْذِرْ	خَيْرٌ	نَذِيرٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 17: Maddāt

- ❖ Ordet **Madd** betyr å forlenge. Det er 2 årsaker til **Madd**: (1) **Hamzah** ع (2) **Sūkoon** ْ
- ❖ Det er 6 typer av **Madd**:

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| (1) Madd-e-Muttāsīl | (2) Madd-e-Munfāsīl | (3) Madd-e-Lāzim |
| (4) Madd-e-Līn-Lāzim | (5) Madd-e-‘Āriḍh | (6) Madd-e-Līn-Āriḍh |

- (1) **Madd-e-Muttāsīl**: Dersom *Hamzah* kommer etter Huroof-e-Maddah i det samme ordet, vil det bli Madd-e-Muttasil for eksempel: جَاءَ.
- (2) **Madd-e-Munfāsīl**: Dersom *Hamzah* kommer etter Huroof-e-Maddah i det andre ordet vil det bli Madd e Munfasil, for eksempel: فِي أَنْفُسِكُمْ. Ved uttalelse av Madd-e-Muttasil og Madd-e-Munfasil, skal det forlenges lik lengden av 2, 2,5 eller 4 Alif.
- (3) **Madd Lazīm**: Dersom Sukoon-e-Asli (jazm og Tashdeed) ْ, ّ kommer etter Huroof-e-Maddah, vil det bli Madd-e-Lazim, for eksempel جَانَّ.
- (4) **Madd Līn Lāzim**: Dersom Sukoon-e-Asli ْ kommer etter Huroof-e-Leen, vil det bli Madd-e-Leen Lazim for eksempel: عَيْنٌ. Ved uttalelse av Madd-e-Lazim og Madd-e-Leen Lazim, skal det forlenges lik lengden av 3, 4 eller 5 Alif.
- (5) **Madd ‘Āriḍh**: Dersom Sukoon-e-Aridhi (altså en bokstav blir Sakin på grunn av opphold) kommer etter Huroof-e-Maddah, vil det bli Madd-e-Aridh. for eksempel: مُسْلِمُونَ.

- ❖ Ved uttalelse av Madd-e-Aridh og Madd-e-Leen Aridh, skal det forlenges lik lengde inntil 3 Alif.
- ❖ Maddāt staves slik: $\text{جَائٍ} \rightarrow \text{يَا جَيْمٌ}$ Zayr هَمْزَه Zabar $\text{جَائٍ} \rightarrow \text{ءَ}$ $\text{ضَالًا} \rightarrow \text{لَامٌ}$ Ālif Ṣād $\text{ضَالًا} \rightarrow \text{لَامٌ}$ to Zabar $\text{ضَالًا} \rightarrow \text{لَا}$ Zabar.

جَاءَ	جَاءَ	وَالسَّيِّ	سَيِّئَتْ	أُولَئِكَ
حَدَّثْتُ	قُرُوءٍ	أُولِيَاءَ	بِمَا أُنْزِلَ	قَالُوا آمَنَّا
يَا رُضْ	هَؤُلَاءِ	يَبْنَى إِسْرَائِيلَ	ضَالًّا	دَابَّةٍ
السُّنَ	الذَّكْرَيْنِ	جَانُّ	مُدَهَا مَتْنِ	أَتَحَاجُّونِي
كَافَّةً	الْحَاقَّةُ	وَأَصْفَتْ	حَاجُّوكَ	وَحَاجَّهْ
تَحْضُونُ	يُحَادُّونَ	أَنْ يَتَمَاسَا	وَلَا الضَّالِّينَ	
يَا أُولَى الْأَلْبَابِ	يَتَسَاءَلُونَ	رَبِّ الْعَالَمِينَ	خَوْفٍ	قُرَيْشٍ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 18: Huroof Muqatta'at

- ❖ I den Hellige Koranen begynner noen Surah med Huroof Muqatta'at.
- ❖ Uttal disse bokstavene på samme måte som Mufrid Huroof (enkelbokstaver), ved å forlenge riktig i forhold til Maddat, og i tillegg utfør Ghunnā ved Ikhfā og Idghām
- ❖ Det er 2 måter å lese **الْمَّ اللَّهُ**: (1) Waṣl (sammensatt) **الْفُ لَامٌ مِيمٌ اللَّهُ**, (2) Waqf (opphold) **الْفُ لَامٌ مِيمٌ اللَّهُ**

طه طَاهَا	ن نُون	ق قَاف	ص صَاد
الرَّ أَلِفُ لَامٌ رَا	ح حَامِيْمٌ	ط طَاسِيْنٌ	ي يَاسِيْنٌ
ع عَقِيْنٌ قَاف	ح حَامِيْمٌ	الْمَّ أَلِفُ لَامٌ مِيْمٌ رَا	الْمَّ أَلِفُ لَامٌ مِيْمٌ
ك كَهِيْعَص	الْمَّ اللَّهُ أَلِفُ لَامٌ مِيْمٌ اللَّهُ	الْمَّصَّ أَلِفُ لَامٌ مِيْمٌ صَاد	ط طَاسِيْنٌ مِيْمٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 19: Zā-īd ألف (ا)

- ❖ Noen steder i den Hellige Koranen finner man en liten sirkel 'o' over اَلِف, denne typen اَلِف kalles 'Zā-īd Alif' og skal ikke uttales.

لَا إِلَى اللَّهِ	أَفَإِنْ مَاتَ	أَفَإِنْ مَاتَ	أَنَا
Āl-e-‘Imrān: 158	Al-Anbiyā: 34	Āl-e-‘Imrān: 144	At every place
مَلَأَهُ	لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ	لِشَأْنِي	لَا إِلَى الْجَحِيمِ
At every place	Al-Kahf: 38	Al-Kahf: 23	Aṣ-Ṣāffāt: 68
لَا أَنْتُمْ	لَا أَذْبَحْنَهُ	وَلَا أَوْضَعُوا	أَنْ تَبُوءَ
Al-Ḥashr: 13	An-Naml: 21	At-Taubāh: 47	Al-Māidah: 29
ثَمُودَ	ثَمُودَ	وَمَلَأْتَهُمْ	مِنْ نَبَأٍ
Al-Furqān: 38	Al-‘Ankabūt: 38 An-Najm: 51	Yūnus: 83	Al-An‘ām: 34
لِيَرْبُوَانِي	لَنْ نَدْعُوا	لَتَتْلُوا	إِنَّ ثَمُودَ
Ar-Rūm: 39	Al-Kahf: 14	Ar-Ra‘d: 30	Ḥūd: 68
قَوَارِيرًا	سَلْسَلًا	وَنَبِلُوا	لِيَبْلُوا
Ad-Dahr: 16	Ad-Dahr: 4	Muhammad: 31	Muhammad: 4

I disse 6 ordene nedenfor skal ikke أَلِف med sirkel-tegnet 'o' over seg uttales ved Wasl (sammensatt), men skal uttales ved **Waqf** (pause).

أَنَا	قَوَارِيرًا	السَّبِيلَا	الرَّسُولَا	الظُّنُونَا	لَكِنَّا
At every place	Ad-Dahr: 15	Al-Aḥzāb: 67	Al-Aḥzāb: 66	Al-Aḥzāb: 10	Al-Kāhf: 38

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 20:

Diverse regler

- ❖ **Izhār e Muṭlāq**: I de 4 nedenforstående ordene kommer Ḥuroof Yarmalūn etter نُون *Sakin* i det samme ordet. Det vil derfor bli Izhār Muṭlāq og ikke Idghām, og Ghunnah skal derfor ikke utføres.

قِنُونٌ	صِنُونٌ	بُنْيَانٌ	دُنْيَا
---------	---------	-----------	---------

- ❖ **Sāktah**: Ved å stoppe stemmen et øyeblikk og deretter lese videre uten å bryte pusten kalles for saktah. Altså lyden stopper men ikke pusten. I disse 4 nedenstående ordene er **Sāktah Wājib** (påbudt):

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <p>1 يَبْصُطُ</p> <p>Al-Baqarah: 245</p> | <p>2 بَصْطَةً</p> <p>Al-A'raf: 69</p> | <p>3 أَمْ هُمُ الْمُصَيِّطُونَ</p> <p>Aṭ-Tūr: 37</p> | <p>4 بِصْطِيرٍ</p> <p>Al-Ghāshiyah: 22</p> |
|---|--|---|---|

- www.dawateislami.net

بُئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ

Al-Hujurāt: 11

Imālāh
مَجْرَهَا

Ĥūd: 41

Tashīl
ءَاْعَجِبِيَّ وَ عَرَبِيَّ

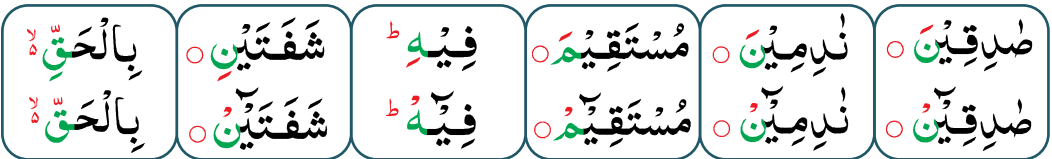
Ĥā-Mīm-As-Sajdah: 44

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 21: Waqf

- ❖ **Waqf:** Betydningen av Waqf er å stanse. Altså både stemmen og pusten skal opphøre på siste bokstaven av ordet det blir gjort waqf på.
- ❖ Dersom siste bokstaven i ordet det blir gjort waqf på har Zabar, Zayr, Paysh, to Zayr, to Paysh, Khara (stående) Zayr eller Ulta (omvendt) Paysh på seg, skal den ved waqf bli Sakin.
- ❖ Dersom siste bokstaven i ordet har to Zabar over seg skal disse ved waqf byttes med **آلِف**.
- ❖ Dersom siste bokstaven i ordet er en Rund Taa **ع** og har hvilken som helst type Harakāt eller Tānween på seg, vil den ved waqf byttes med Haa sakin **هـ**. Khara (stående) Zabar, Huroof-e-Maddah og Sakin bokstaver forandres ikke ved waqf.
- ❖ Khara Zabr (stående Zabr), Huroof-e-Maddah og Sakin bokstaver forandres ikke ved waqf.
- ❖ Ved waqf på **Mūshaddād** bokstav skal **Tashdīd** beholdes, men **Harakāt** skal ikke uttales.

- ❖ **نُونُ Qutnī** →: Dersom Hamzah Wasli (sammenhengende Alif) kommer etter Tanween, så ved Wasl (uten pause), vil Hamzah Wasli falle bort og نُونُ Sakin av Tanween vil få Zayr under seg og en liten نُونُ er skrevet. Denne er kjent som نُونُ Qutni.
- ❖ **Tegn på Waqf:** Noen tegn på waqf er nevnt nedenfor:
 - a) **○** → Dette er tegnet på Waqf-e-Tam og brukes for å vise at en Ayah (vers) slutter her. En bør stoppe her.
 - b) **م** → Dette er tegnet på **Waqf-e-Lazīm**. En må stoppe her.
 - c) **ط** → Dette er tegnet på **Waqf Muṭlāq**. Det er anbefalt å stoppe her.
 - d) **ج** → Dette er tegnet på **Waqf-e-Jāiz**. Det er anbefalt å stoppe her, men det er også tillatt å fortsette.
 - e) **ز** → Dette er tegnet på **Waqf-e-Mūjāwwaz**. Det er tillatt å stoppe her, men det er anbefalt å fortsette.
 - f) **ص** →: Dette er tegnet på **Waqf-e-Murākhkhās**. En bør fortsette å lese her (uten å stoppe).
 - g) **لا** → Dersom dette tegnet er skrevet over en Ayah er det forskjellige meninger om man bør stoppe eller ikke. Dersom 'لا' er skrevet uten Ayah tegnet skal man ikke stoppe.
- ❖ **I'ādah:** Etter å ha utført waqf, begynner man å resitere videre ved å repetere det forrige ordet og det kalles for I'ada.



نَسْتَعِينُ ٥ نَسْتَعِينُ ٥	يَشَاءُ ط يَشَاءُ ط	مِنْ قَبْلُ ج مِنْ قَبْلُ ج	شَهْرٍ ٥ شَهْرٍ ٥	شَيْءٍ ط شَيْءٍ ط	قِسْطُ ج قِسْطُ ج
لَهُ ط لَهُ ط	قَدِيرٌ ٥ قَدِيرٌ ٥	بَرْقٍ ج بَرْقٍ ج	بِهِ ج بِهِ ج	عِبَادِهِ ٥ عِبَادِهِ ٥	بِأَمْرِهِ ٥ بِأَمْرِهِ ٥
رَبَّهُ ٥ رَبَّهُ ٥	أَخْلَدَهُ ٥ أَخْلَدَهُ ٥	مَوَازِينُهُ ٥ مَوَازِينُهُ ٥	أَلْفَاكَ ٥ أَلْفَاكَ ٥	عِلْمًا ٥ عِلْمًا ٥	نَبِيًّا ٥ نَبِيًّا ٥
قُوَّةٌ ط قُوَّةٌ ط	رَقَبَةٍ ٥ رَقَبَةٍ ٥	جَارِيَةٍ ٥ جَارِيَةٍ ٥	وَتَوَلَّى ٥ وَتَوَلَّى ٥	مِنَ الْأُولَى ٥ مِنَ الْأُولَى ٥	فَتَرَضَى ٥ فَتَرَضَى ٥
وَأَنْحَرُ ٥ وَأَنْحَرُ ٥	فَارْغَبْ ٥ فَارْغَبْ ٥	فَحَدِّثْ ٥ فَحَدِّثْ ٥	فِيهَا ط فِيهَا ط	تَهْتَدُوا ج تَهْتَدُوا ج	قَوْلِي ٥ قَوْلِي ٥
خَيْرًا ج خَيْرًا ج	الْوَصِيَّةُ ٥ الْوَصِيَّةُ ٥	شَيْبًا ٥ شَيْبًا ٥	السَّمَاءُ ٥ السَّمَاءُ ٥	مُنِيبٌ ٥ مُنِيبٌ ٥	إِدْخُلُوهَا ٥ إِدْخُلُوهَا ٥
مُبِينٌ ٥ مُبِينٌ ٥	اِقْتُلُوا ٥ اِقْتُلُوا ٥	قَدِيرٌ ٥ قَدِيرٌ ٥	الَّذِي ٥ الَّذِي ٥	خَبِيرًا ٥ خَبِيرًا ٥	الَّذِي ٥ الَّذِي ٥

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Leksjon nummer 22: Ṣalāh

- ❖ Les leksjonen under både ved å stave og uten.
- ❖ I denne leksjonen vær oppmerksom på alle regler som ble nevnt i de forrige leksjonene og på riktig uttalelse av bokstavene. Pass ekstra godt på å opprettholde et klart skille mellom bokstavene Qareeb-us-Saut, dvs. bokstavene som høres like ut.
- ❖ **Husk!** Om betydningen blir forvridd på grunn av at bokstavene ikke skilles, kan Salah bli brutt.

Takbeer e Tāhreemah:

اللَّهُ أَكْبَرُ

Ṣanā:

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ
وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ ط

Ta'awwuz

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

Tasmiyah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sūrah Al-Fātiḥah

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ﴿١﴾ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ﴿٢﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ﴿٣﴾ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ
اِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ ﴿٤﴾ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ﴿٥﴾ صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ اُغِيْرِ
الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّيْنَ ﴿٦﴾ (اٰمِيْن)

Sūrah Al-Ikhlāṣ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ﴿١﴾ اللّٰهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْهُ وَلَمْ يُوْلَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ ﴿٤﴾

Tasbīḥ-e-Rukū'

سُبْحَنَ رَبِّيَ الْعَظِيْمِ

Tasmī'

سَبَّحَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهُ

Taḥmīd

رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ

Tasbīḥ-e-Sajdah

سُبْحَنَ رَبِّيَ الْاَعْلٰى

Tashahhūd

اَلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوَتُ وَالطَّيِّبٰتُ ط اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ
وَبَرَكَاتُهُ ط اَلسَّلَامُ عَلَیْنَا وَعَلٰی عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِیْنَ ط اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا
اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ ۝

Durūd-e-Ibrāhīm

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰی اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ
اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَبِيْدٌ مَّجِيْدٌ ۝ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا
بَارَكْتَ عَلٰی اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَبِيْدٌ مَّجِيْدٌ ۝

Du'ā-e-Māshūrah

(اَللّٰهُمَّ) رَبِّ اجْعَلْنِيْ مُقِيْمَ الصَّلٰوَةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِيْ ۝ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ﴿٤٠﴾ رَبَّنَا اغْفِرْ لِيْ
وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ يَوْمَ يَقُوْمُ الْحِسَابُ ﴿٤١﴾

(Part 13, Sūrah Ibrāhīm, verse 40-41)

Salām

اَلسَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ

Du'ā-e-Qunūt

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَغِيْنُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنُثْنِيْ عَلَيْكَ
الْخَيْرَ ط وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَّفْجُرُكَ ط اَللّٰهُمَّ اِيَّاكَ
نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّيْ وَنَسْجُدُ وَاِلَيْكَ نَسْعٰى وَنَحْفِدُ وَنَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشٰى
عَذَابَكَ اِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ ﴿٥١﴾

اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ ط

يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيْمًا ﴿٥٢﴾

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ مَّعْدِنِ الْجُوْدِ وَالْكَرَمِ وَالِهٖ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SPØRSMÅL OG SVAR

Spørsmål: Hvor mange Huroof Mufridāt er det? (Leksjon 1)

Svar: Det er i alt 29 Huroof Mufridāt.




Spørsmål: Hvor mange Huroof Mustā'liyah er det? Nevn alle. (Leksjon 1)

Svar: Det er i alt 7 Huroof Mustā'liyah og de er følgende ق, غ, ظ, ط, ض, ص, خ.

Spørsmål: Hvordan skal Huroof Mustā'liyah uttales, og hva er deres huskemåte? (Leksjon 1)

Svar: Huroof Mustā'liyah skal i alle tilfeller uttales med tykk stemme, og deres huskemåte er: 'خُصَّ صَغُطُ قُظ'.




Spørsmål: Hva menes med Harakat? (Leksjon 3)

Svar: Zabar , Zer  og Pesh  kalles Harakāt.

Spørsmål: Hvordan skal Harakāt uttales? (Leksjon 3)

Svar: Harakāt skal uttales uten å strekke og bråstoppe, med arabisk aksent (ma'ruf).

Spørsmål: Hva menes med Tānween?

Svar: To Zabar , To Zer  og To Pesh  kalles Tānween. Tānween er Noon Sakin, som forekommer i slutten av ordet. Derfor høres Tanween ut som Noon Sakin. (Leksjon 4)

Spørsmål: Hvor mange Huroof Maddah er det? Nevn disse. (Leksjon 7)

Svar: Det er i alt 3 Huroof Maddah og de er følgende: يَ, وَّآو, أَلَف

Spørsmål: Når vil det bli آلف Maddah, وآ Maddah og يَا Maddah? (Leksjon 7)

Svar: Hvis det er Zabar før آلف blir det آلف Maddah, hvis det er Pesh før وآ Sakin blir det وآ Maddah og hvis det er Zer før يَا Sakin, blir det يَا Maddah.

Spørsmål: Hvordan skal Huroof Maddah uttales? (Leksjon 7)

Svar: Huroof Maddah uttales ved å strekke dem lik lengden på en Alif, altså 2 Harakat.

Spørsmål: Hva menes med Khari Harakāt? (Leksjon 8)

Svar: Khaṛay Zabar آ , Khaṛay Zer آ og Ultāy Pesh آ kalles for Khari Harakāt.

Spørsmål: Hvordan uttales Khari Harakat? (Leksjon 8)

Svar: Khari Harakat uttales på samme måte som Huroof Maddah, det vil si ved å strekke dem lik lengden på en Alif, altså 2 Harakat.

Spørsmål: Hvor mange Huroof e Leen er det? Nevn disse. (Leksjon 9)

Svar: Det er i alt 2 Huroof Līn: آ og يَا.

Spørsmål: Hvordan skal Huroof-e-Leen uttales? (Leksjon 9)

Svar: Huroof-e-Leen uttales mykt/forsiktig med arabisk uttalelse uten å strekke eller bråstoppe.

Spørsmål: Når vil det bli وآ Leen og يَا Leen? (Leksjon 9)

Svar: Hvis det er Zabar før وآ sakin blir det وآ Leen, og hvis det er Zabar før يَا sakin blir det يَا Leen.

Spørsmål: Hva betyr Qalqalah? (Leksjon 11)

Svar: Betydningen av ordet Qalqalah er å riste og bevegelse. Ved uttalelse av disse bokstavene bør det være en form for bevegelse/rystelse som fører til ekko i stemmen.

Spørsmål: Hvor mange Huroof e Qalqalah er det, hvilke er disse og hva er deres huskemåte? (Leksjon 11)

Svar: Det er i alt 5 Huroof-e-Qalqalah, og de er følgende 'ق, ط, ب, د, ج'. Deres huskemåte er: 'قُطِبَ جَدّ'.

Spørsmål: Når vil Qalqalah (ekkoet) i Huroof-e-Qalqalah høres klart og tydelig? (Leksjon 11)

Svar: Når Huroof-e-Qalqalah er Sakin (har jazm på seg), vil Qalqalah i dem høres klart og tydelig.

Spørsmål: Hvordan vil Huroof-e-Qalqalah uttales hvis en av dem er Mūshaddād (har Tashdeed på seg)? (Leksjon 11)

Svar: Når Huroof-e-Qalqalah er Mushaddad skal det ikke være gjenlyd og ekko i dem, men de uttales med trykk og skal betones.

Spørsmål: Hvordan skal Hamzah Sakin uttales (أ, ع)? (Leksjon 11).

Svar: Hamzah Sakin (أ, ع) skal alltid uttales med et bråstopp på slutten.

Spørsmål: Hvor mange forskjellige regler finnes det for Noon Sakin og Tanween? Nevn disse. (Leksjon 12)

Svar: Det finnes 4 forskjellige regler for Noon sakin و Tanween: Izḥār, Ikhfā, Idghām og Iqlāb.

Spørsmål: Hva er regelen for Izḥār? (Leksjon 12)

Svar: Dersom en av bokstavene Huroof Halqīyyah kommer etter Noon Sakin eller Tanween gjelder regelen for Izhar, dvs at man ikke skal gjøre Ghunnah ved lesing av Noon Sakin og Tanween.

Spørsmål: Hvor mange Huroof Halqīyyah er det? Nevn disse. (Leksjon 12)

Svar: Det er i alt 6 Huroof Halqī og de er følgende: ع, ه, ح, غ og خ.

Spørsmål: Hva er regelen for Ikhfā? (Leksjon 12)

Svar: Dersom en av bokstavene av Huroof-e-Ikhfa kommer etter Noon Sakin eller Tanween gjelder regelen for Ikhfa, dvs at man skal gjøre Ghunnāh ved lesing av Noon Sakin og Tanween.

Spørsmål: Hvor mange Huroof Ikhfā er det? Nevn disse. (Leksjon 12)

Svar: Det er i alt 15 Huroof Ikhfā og de er følgende: : ك, ق, ف, ظ, ط, ض, ص, ش, س, ز, ذ, د, ج, ث, ت.

Spørsmål: Hva menes med Tashdīd? Og hva kalles bokstaven med Tashdīd over seg? (Leksjon 13)

Svar: Dette tegnet ^و som ligner på et liggende 3-tall kalles for Tashdīd. Den bokstaven som har Tashdīd tegnet over seg kalles for Mūshaddād bokstav.

Spørsmål: Hva vil skje dersom Noon og Meem er Mūshaddād? (Leksjon 13)

Svar: Dersom Noon og Meem er Mūshaddād skal det alltid gjøres Ghunnā.

Spørsmål: Hva er Ghunnā og dens lengde? (Leksjon 13)

Svar: Ghunnā vil si å føre lyden gjennom nesen, og Ghunnā skal leses med en Alifs lengde.

Spørsmål: Hvordan skal Mushaddadah bokstav uttales? (Leksjon 13)

Svar: Mushaddad bokstaven leses i 2 omganger. Først leses mushaddad bokstaven ved å bli satt sammen med Mūtaḥarrīk bokstaven som kommer rett før den, og deretter et kort opphold og så leses den med sin egen Harakāt.

Spørsmål: Hva er regelen for **Idghām**? (Leksjon 14)

Svar: Dersom en av bokstavene **Huroof Yarmalūn** kommer etter Noon Sakin eller Tanween gjelder regelen for **Idghām**. Det skal ikke gjøres **Ghunnā** i Raā og Laam, men ved de øvrige 4 bokstavene skal det gjøres **Ghunnā**.

Spørsmål: Hvor mange **Huroof Yarmalūn** er det? Nevn disse. (Leksjon 14)

Svar: Det er i alt 6 **Huroof Yarmalūn** og de er følgende: ن, و, ل, م, ر, ی.

Spørsmål: Hva er regelen for **Iqlāb**? (Leksjon 14)

Svar: Dersom bokstaven 'ب' kommer etter نُون Sakin eller Tanween gjelder regelen for **Iqlāb**, dvs نُون Sakin og Tanween byttes med meem og regelen for Ikhfa vil gjelde (altså at det skal gjøres Ghunnā).

Spørsmål: Hvor mange forskjellige regler finnes det for مِيم Sakin? Nevn disse. (Leksjon 15)

Svar: Det er 3 regler for مِيم Sākin: (1) **Idghām Shāfāwī** (2) **Ikhfā Shāfāwī** (3) **Iẓhār Shāfāwī**.

Spørsmål: Hva er regelen for **Idghām Shāfāwī**? (Leksjon 15)

Svar: Dersom det kommer en 'م' etter مِيم Sakin gjelder regelen for **Idghām Shāfāwī**, dvs. at det skal gjøres Ghunnā.

Spørsmål: Hva er regelen for **Ikhfā Shāfāwī**? (Leksjon 15)

Svar: Dersom det kommer en 'ب' etter مِيم Sakin, gjelder regelen for **Ikhfā Shāfāwī**, dvs. at det skal gjøres **Ghunnā**.

Spørsmål: Hva er regelen for **Iẓhār Shāfāwī**? (Leksjon 15)

Svar: Dersom det kommer en hvilken som helst annen bokstav utenom 'ب' og 'م' etter مِيم Sakin gjelder regelen for **Iẓhār Shāfāwī**, dvs. at det skal ikke gjøres **Ghunnā**.

Spørsmål: Hva menes med **Tāfkhieem** og **Tārqiieeq**? (Leksjon 16)

Svar: **Tāfkhieem** betyr å uttale bokstaven med tykk stemme, og **Tārqiieeq** betyr å uttale bokstaven med tynn stemme (motsatte av Tāfkhieem).

Spørsmål: Når skal man uttale **Lāam** med tykk stemme, og når skal man uttale den med tynn stemme? (Leksjon 16)

Svar: Dersom bokstaven før لَام i **Ism-ul-Jalālat**, altså ordet اللَّهُ (عَزَّوَجَلَّ) har Zabar eller Pesh over seg, skal Laam bli uttalt med tykk stemme. Dersom bokstaven før **Lāam** i **Ism-ul-Jalālat**, altså ordet اللَّهُ (عَزَّوَجَلَّ) har Zer under seg, skal لَام bli uttalt med tynn stemme.

Spørsmål: Når skal **Alif** uttales tykt og når skalden uttales med tynn stemme? (Leksjon 16)

Svar: Dersom bokstaven før **Alif** uttales tykt, skal også Alif uttales tykt, og dersom bokstaven før Alif uttales med tynn stemme skal også Alif uttales med tynn stemme.

Spørsmål: I hvilke tilfeller skal **Zay** uttales tykt? (Leksjon 16)

Svar:

- Når Raa har Zabar eller Pesh over seg.
- Når Raa har to Zabar eller to Pesh over seg.
- Når raa har Khaṛā Zabar over seg.
- Når bokstaven før Rā Sākin har en Zabar eller en Pesh over seg.
- Når det er en Ardhi Zer (Midlertidig Zer) før Raa Sakin
- Når Zer er under bokstaven i ordet før Raa Sakinah.
- Når en av bokstavene i Huroof Mustā'liyah kommer etter Raa Sakinah i samme ord

Spørsmål: I hvilke tilfeller skal Raa uttales med tynn stemme? (Leksjon 16)

Svar:

- a. Når Raa har Zer eller to Zer under seg.
- b. Når det er en Asli Zer (original Zer) før Raa Sakin i det samme ordet.
- c. Når det er Yaa Sakinah før Raa Sakinah.

Spørsmål: Hva er en **Āriḍhī Zāir**? (Leksjon 16)

Svar: I den Hellige Koranen begynner noen ord med bokstaven Alif som ikke har noen form for Harakāt på seg. Så den Harakāt som brukes i disse Alif vil være midlertidig. Slik som Zer under Alif i ordet **أَرْجِي** er midlertidig.

Spørsmål: Hva betyr **Madd**, hvor mange årsaker har den og hvilke er de? (Leksjon 17)

Svar: **Madd** betyr å strekke og forlenge. Det er 2 årsaker til **Madd** og de er følgende: (1) **Ḥamzāh** **هَـ** (2) **Sukoon** **ْ**.

Spørsmål: Hvor mange typer av **Madd** er det og hvilke er de? (Leksjon 17)

Svar: Det er 6 typer **Madd** og de er følgende: (1) **Muttāsīl** (2) **Munfāsīl** (3) **Lazīm** (4) **Līn Lazīm** (5) **Āriḍh** (6) **Līn Āriḍh**

Spørsmål: Når kommer **Madd Muttāsīl**? (Leksjon 17)

Svar: Når bokstaven **Ḥamzāh** kommer i det samme ordet etter Hurrof-e-Maddah, skal den uttales som **Madd Muttāsīl**.

Spørsmål: Når kommer **Madd Munfāsīl**? (Leksjon 17)

Svar: Når bokstaven **Hamzah** kommer i det neste ordet etter Huroof-e-Maddah, uttales den som **Madd Munfāsīl**.

Spørsmål: Hvor langt skal **Madd Muttāsīl** og **Madd Munfāsīl** strekkes/forlenges ved uttalelse? (Leksjon 17)

Svar: Ved uttalelse av **Madd Muttāsīl** og **Madd Munfāsīl**, skal det strekkes/forlenges lik lengden av 2, 2,5 eller 4 Alif.

Spørsmål: Når kommer **Madd Lazīm**? (Leksjon 17)

Svar: Når Sukoon Aşli **ﺀ**, **ﻭ** kommer etter Huroof-e-Maddah, vil det bli **Madd Lazīm**.

Spørsmål: Når kommer **Madd Līn Lazīm**? (Leksjon 17)

Svar: Når Sukoon Aşli **ﺀ** kommer etter Huroof-e-Leen, vil det bli **Madd Līn Lazīm**.

Spørsmål: Hvor langt skal Madd-e-Lazīm og Madd Līn Lazīm strekkes/forlenges ved uttalelse? (Leksjon 17)

Svar: Ved uttalelse av Madd-e-Lazīm og Madd Līn Lazīm skal det strekkes lik lengden av 3, 4 eller 5 Alif.

Spørsmål: Når kommer **Madd Āriḍh**? (Leksjon 17)

Svar: Når midlertidig Sukoon kommer etter Huroof-e-Maddah, dvs. en bokstav blir sakīn på grunn av **Waqf** (pause), vil det bli **Madd Āriḍh**.

Spørsmål: Når kommer **Madd Līn Āriḍh**? (Leksjon 17)

Svar: Når midlertidig Sukoon kommer etter Huroof-e-Leen, dvs. en bokstav blir sakīn på grunn av **Waqf** (kort opphold/pause), vil det bli **Madd Līn Āriḍh**.

Spørsmål: Hvor langt skal **Madd Āriḍh** og **Madd Līn Āriḍh** strekkes/forlenges ved uttalelse?? (Leksjon 17)

Svar: Ved uttalelse av Madd Āriḍh og **Madd Līn Āriḍh**, skal det strekkes lik lengden av 3 Alif.

Madani Qai'dah

Spørsmål: Hva er **Zaīd Alif**, og skal den uttales? (Leksjon 19)

Svar: Noen steder i Den Hellige Koranen finner man en liten sirkel 'o' over اَلِف, denne typen اَلِف kalles **Zaīd Alif** og skal ikke uttales.

Spørsmål: Hvilken regel gjelder for سَكِينٌ i disse fire ordene: قَنَوَانٌ, صَنَوَانٌ, بُنْيَانٌ, دُنْيَا (Leksjon 20)

Svar: Siden Huroof Yarmalun i disse fire tilfellene kommer etter etter سَكِينٌ i det samme ordet, vil det derfor bli Izhar-e-Mutlaq og ikke Idhqham. Ghunnā skal derfor ikke utføres.

Spørsmål: Hva menes med **Sāktah**? (Leksjon 20)

Svar: **Sāktah** vil si å stoppe stemmen et øyeblikk og deretter lese videre uten å bryte pusten. Altså stopper lyden, men ikke pusten.

Spørsmål: Hva betyr **Tashīl**? (Leksjon 20)

Svar: Betydningen av **Tashīl** er å mykgjøre/lette, altså uttale den andre Hamzah med myk tone.

Spørsmål: Hva menes med **Imālah**? (Leksjon 20)

Svar: Å avveie Zabar mot Zer og Alif mot Yaa kalles **Imālah**.

Spørsmål: Hvordan vil ل in Imālah uttales? (Leksjon 20)

Svar: Imālah's ل uttales 'لَ' og ikke 'لِ'.

Spørsmål: Hva betyr **Waqf**? (Leksjon 21)

Svar: Betydningen av **Waqf** er å stanse.

Spørsmål: Hva vil skje dersom siste bokstav ved Waqf har Zabar, Zer, Pesh, To Zer eller To Pesh på seg? (Leksjon 21)

Svar: Dersom siste bokstaven i ordet det blir gjort Waqf på har Zabar, Zer, Pesh, to Zer eller to Pesh på seg, skal den ved Waqf bli Sakin.

Spørsmål: Hva vil skje dersom siste bokstav ved Waqf har To Zabar (Tānween) over seg? (Leksjon 21)

Svar: Dersom siste bokstaven i ordet det blir gjort Waqf på har to Zabar (Tānween) over seg, skal den byttes med Alif ved Waqf.

Spørsmål: Hva vil skje dersom siste bokstav ved Waqf er en Rund Taa ط?

Svar: Dersom siste bokstaven i ordet er en Rund Taa ط, vil den ved Waqf byttes med Haa sakin, uansett hvilken Harakāt den har.

Spørsmål: Hva menes med Quṭnī قُتْنِي (Leksjon 21)

Svar: Dersom Hamzah Waslī kommer etter Tānween, så ved lesing i form av Waṣl (uten pause), vil Hamzah Waslī falle bort, Noon Sakin av Tānween vil få Zer under seg og en liten قُتْنِي vil bli skrevet. Denne er kjent som Quṭnī قُتْنِي

Spørsmål: Hva er en rund sirkel 'O' tegn på ved Waqf og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

Svar: Dette er tegnet på Waqf-e-Tam og brukes til å vise at en Ayat slutter her. En bør stoppe her.

Spørsmål: Hva er Meem 'م' tegn på ved Waqf, og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

Svar: Dette er tegnet på Waqf-e-Lazim. En bør definitivt stoppe her.

Spørsmål: Hva er 'ط' tegn på ved Waqf, og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

Svar: Dette er tegnet på Waqf e Mutlaq. Det er bedre å stoppe her.

Spørsmål: Hva er 'ج' tegn på ved Waqf, og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

Svar: Dette er tegnet på Waqf-e-Jaiz. Å stoppe her er bedre, men å fortsette er også tillatt.

Spørsmål: Hva er 'ر' tegn på ved Waqf og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

Svar: Dette er tegnet på Waqf-e-Mujawwaz. Å stoppe her er tillatt, men å fortsette er bedre.

Spørsmål: Hva er 'ص' tegn på ved Waqf, og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

Svar: Dette er tegnet på Waqf-e-Murakhkhas. En bør fortsette å lese her.

Spørsmål: Forklar regelen om Waqf når 'و' kommer. (Leksjon 21)

Svar: Dersom و tegnet er skrevet etter en Ayat و, er det forskjellige meninger om det å stoppe eller å ikke stoppe. Dersom 'و' er skrevet utenom Ayat skal man ikke stoppe.

Spørsmål: Hva menes med I'adah? (Leksjon 21)

Svar: Å lese videre ved å få med seg det forrige etter å ha utført waqf, kalles I'adah.

Spørsmål: Hvilken Wazifa bør en resitere for å bli from og sunnah-praktiserende?

Svar: For å bli from og praktiserende av Sunnah bør en resitere 'يَا حَبِيبُ' hele tiden i sittende og gående tilstand.

Spørsmål: Hva er de 5 nivåer av kunnskap?

Svar: (1) Stillhet (2) Å lytte med konsentrasjon (3) Å huske det man har hørt (4) Praktisere det man har lært (5) Videreformidle den kunnskapen man har lært til andre.

Spørsmål: Hvilken Wazifah bør en resitere for å styrke hukommelsen?

Svar: Resiter 'يَا عَلِيمُ' 21 ganger (resiter Salat Alan Nabi en gang før og etter), så blås på vannet og drikk det hver morgen på tom mage (eller gi det til noen andre for å drikke) i 40 dager إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ. hukommelsen til den som drikker vannet vil styrkes.

Spørsmål: Hvilken Dua bør resiteres før en leser sin leksjon?

Svar: Følgende Du'a bør resiteres med Salat alan Nabi en gang før og etter:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَأَنْشُرْ عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

Spørsmål: Hvor mange og hvilken *Faraidh* (obligatoriske handlinger) gjelder for Wudhu?

Svar: Det er 4 *Faraidh* (obligatoriske handlinger) i Wudhu og de er følgende:

(1) Vaske hele ansiktet (2) Vaske begge armene til og med albue (3) Stryke våte hender over en fjerdedel av hodet (4) Vaske begge føttene til og med ankene.

Spørsmål: Hvor mange og hvilken *Faraidh* gjelder for Ghusl (rituelt bad)?

Svar: Det er 3 *Faraidh* i Ghusl og de er følgende:

(1) Å skylle munnen (2) Å skylle nesen (trekke opp vann gjennom nesen) (3) Vaske hele den synlige delen av kroppen.

Spørsmål: Hvor mange og hvilke *Faraidh* gjelder det ved Tayammum?

Svar: Det er 3 *Faraidh* i Tayammum og de er følgende:

(1) Intensjon (2) Å føre/stryke hendene over hele ansiktet (3) Å føre/stryke begge armene opp til og med albue.

Spørsmål: Hvor mange og hvilke betingelser (*Sharait*) gjelder for Salah?

Svar: Det er 6 betingelser for Salah og de er følgende:

(1) Taharah (renhet) (2) *Aurah* (for menn: tildekking fra navlen til og med knærne, for kvinner: hele kroppen utenom ansiktet, hendene og føttene) (3) Å være vendt mot Qiblah (4) Waqt (Tid) (5) Niyyah (Intensjon) (6) **Takbīr Tahrimah**

Spørsmål: Hvor mange og hvilke *Faraidh* er det i Salah?

Svar: Det er 7 *Faraidh* i Salah og de er følgende:

(1) **Takbīr Tahrimah** (2) **Qiyām** (3) **Qirā'at** (4) **'Rukū** (5) **Sūjood** (6) **Qa'dah Ākhirah** (7) **Khūrooj bi Sun'ihī**.

INNHALDSFORTEGNELSE

MADANI QA'IDAH	1
Du'a for å lese en bok	iii
Translitterasjonstabell.....	iv
Oversetterens notater	v
Forord:.....	vi
Leksjon nummer 1: Huroof-e-Mufridat (dvs. enkeltbokstaver)	1
Leksjon nummer 2: Huroof Murakkabāt (Sammensatte bokstaver)	2
Leksjon nummer 3: Harakāt (bevegelse)	4
Leksjon nummer 4.....	7
Leksjon nummer 5: Tānween.....	9
Leksjon nummer 6.....	11
Leksjon nummer 7: Huroof-e-Maddah	12
Leksjon nummer 8: Khari Harakāt (stående harakat)	14
Leksjon nummer 9: Huroof Lin	16
Lesson Number 10.....	18
Leksjon nummer 11: Sukoon (Jazm).....	20
Leksjon nummer 12: Noon Sākin og Tānween (Izhār og Ikhfā).....	24
Leksjon nummer 13: Tashdīd	27
Leksjon nummer 14: Noon Sākin og Tānween (Idghām og Iqlāb).....	31
Leksjon nummer 15: Reglene for سَکِن Sākin.....	33
Leksjon nummer 16: Tāfkhīem and Tārqiēeq.....	34
Leksjon nummer 17: Maddāt	37
Leksjon nummer 18: Huroof Muqatta'āt.....	39
Leksjon nummer 19: Zā-īd (أ) اَلِف	40
Leksjon nummer 20: Diverse regler	41
Leksjon nummer 21: Waqf.....	43
Leksjon nummer 22: Ṣalāh.....	46
SPØRSMÅL OG SVAR	50
Allah ﷻ mujhay Hafiz-e-Quran bana day	64

Allah ﷻ mujhay Hafiz-e-Quran bana day

Fra: Shaykh-e-Tarīqat, Amīr-e-Ahl-e-Sunnat, the founder of Dawat-e-Islami ‘Allāmah Maulānā **Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razavi** دَامَتْ بَرَكَاتُهُمُ الْعَالِيَةِ.

Allah mujhay Hāfiẓ-e-Quran banā day
 Hō jāye sabaq yād mujhay jald Ilāhī
 Sustī hō mayrī dūr uihūn jald sawayray
 Hō Madrasay kā mujh say na nuqṣān kabhī bhī
 Chūitī na karūn bhūl kay bhī Madrasay kī mayn
 Ustād hāun maujūd yā bāhar kahūn maṣrūf
 Khaṣlat hō sharārat kī mayrī dūr Ilāhī
 Ustād kī kertā rahūn her dam mayn itā’at
 Kapray mayn rakhūn ṣāf Tū dil ko mayray ker ṣāf
 Filmon say dārāmon say day nafrat Tū Ilāhī
 Mayn sāth jamā’at kay parhūn sārī namāzayn
 Parhītā rahūn kaṣrat say Durūd un pay sadā mayn
 Sunnat kay muṭābiq mayn her aik kām karūn kāsh
 Mayn jhūt nā bolūn kabhī gālī nā nikālūn
 Mayn fāltū bātaun say rahūn dūr hamayshaḥ
 Akhlāq hāun achchay mayrā kirdār hō achchā
 Ustād hāun mā bāp hāun ‘Aṭṭār bhī hāun sāth

Quran kay aḥkām pay bhī mujh ko chalā day
 Yā Rab! Tū mayrā ḥāfiẓah mazbūt banā day
 Tū Madrasay mayn dil mayrā Allah lagā day
 Allah yahān kay mujhay ādāb sikhā day
 Awqāt kā bhī mujh ko pāband banā day
 ‘Ādat Tū mayrī shor machānay kī miṭā day
 Sanjīdah banā day mujhay sanjīdah banā day
 Mā bāp kī ‘izzat kī bhī taufīq Khudā day
 Āqā kā Madīnah mayray sīnay ko banā day
 Bas shauq ḥamayn Na’at-o-Tilāwat kā Khudā day
 Allah ‘ibādat mayn mayray dil ko lagā day
 Aur Zikr kā bhī shauq paey Ghauṣ-o-Razā day
 Yā Rab! Mujhay Sunnat kā Muballigh bhī banā day
 Her aik maraz say Tū gunāhaun say shifā day
 Chup rehney kā Allah salīqah Tū sikhā day
 Maḥbūb kā ṣadaqaḥ Tū mujhay nayk banā day
 Yūn Hajj ko chalayn aur Madīnah bhī dikḥā day

VELSIGNELSENE AV SUNNAH

حَسْبُكَ مَا كَانَ عَلَيْهِ رَأْسُكَ Sunnah av den Hellige Profeten ﷺ blir undervist og lært i Dawat-e-Islami sitt Madani Miljø.

Det er en Madani anmodning om å delta i Dawat-e-Islami sin ukentlige Sunnah-inspirerte Ijtima (forsamling), som avholdes hver torsdag kl. 18.30 ved Faizan-e-Madina (Oslo). Reis på Madani Qafilah sammen med elskere av den Hellige Profeten ﷺ for å lære Sunnah. Fyll ut ditt Madani In'amat-kort hver dag ved å praktisere Fikr-e-Madinah og lever det til din lokale Zimmadar (ansvarlig islamsk bror). اِنِّىْ اَسْأَلُ اللّٰهَ عَزَّوَجَلَّ med Allah ﷻ sine velsignelser, du vil lengte etter å beskytte din Imaan, utvikle hat mot synder og leve iht. Sunnah. Enhver islamsk bror bør ha følgende Madani mål: "Jeg skal prøve å rette på meg selv og folket av hele verden" اِنِّىْ اَسْأَلُ اللّٰهَ عَزَّوَجَلَّ

For å rette på oss selv må vi handle på Madani In'amat og for å rette på folket av hele verden må vi reise på Madani Qafilah. اِنِّىْ اَسْأَلُ اللّٰهَ عَزَّوَجَلَّ



MC 1286

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah, Mahallah Saudagaran
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan.

UAN: +92 21 111 25 26 92 | Ext: 1262

Web: www.dawateislami.net | E-mail: translation@dawateislami.net